

مَقَلَم : روت لویتش

كانت اتفاهي تسمى بالـصـلـوـر .
 قد خضر الفيلق المصريون وعـالـ
 فـروـن . وعندما خلعت القامة سمعت
 دهم : يقول : « كيف نسبحون له
 التلكم ، انه « شوي » » . فاجابه
 دهم : « انه منا ، انه يفهم
 الامور اكثر من اي شخص اخر » .
 تلك الوسايق بسيطة وواضحة
 ولم يستعمل اللافلة . تلك بالمرّة في
 الموضوع وبدون تعميم . اتفـهـمـ
 الى الجيب . قد عرف دهم ان يجب
 ان يـمـالـق الـمـالـق في الاتجاهات الخـفـيـة
 الـاـعـمـاء في مـنـتـفـح الـجـزـم و اقـصـاء
 الـمـسـتـرـت الـنـظـمـيـن و غـيـرهم . عـرف
 دهم ان يوحدهم ، وكيف يتبين روح
 الـاـتـمـاـس . اسـمـد الـاـتـمـاـس خـيـمـة راحـة

nurkaltex نور كالتكس

البسة جاهزة للسيدات والرجال والأولاد
أحدث وأنيق موديلات الألبسة الشتوية
بمناسبة الأعياد الجديدة .
متوجّهات أشهر الشركات المحلية والإجنبية
متوجّهات شركة "نور كالتكس" -
فخر الصناعة المحلية
جهازات "نور كالتكس" من الصوف الإيطالي
كبابيت وبيدلات رجالية بتصميم والوان
رائعة
هذا العرض الرائع تجددته في

محلات ياسر موسى آمنه وأولاده
الناصره - السوق تلفون ٥٦١٧١

بندر
١٠٣٦
ساحل
١٠٣٦

حلم يساري جديد!

الآن مدرسا للفلسفة الماركسية في ارموس في الدنمارك .. ومنذ زمن طويل ، يقارب المقد ، لم يتم بثل هذه الدعاية الواسعة لرائه (نشرت) تلم « آراءه في صفحة كاملة في ١٨ كانون الاول ١٩٧٨) . . . والتفسير الوحيد لهذه « الظاهرة » نجده في فقر الايديولوجية المضادة للماركسية اللينينية واحتاجتها الى من يبعث فيها بعض الدفء بعد ان توالى عليها الهزائم . وليست هذه « الظاهرة » جديدة .. فعلى امتداد السنوات التي مرت على ثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى ، التي وضعت الماركسية اللينينية على جدول الممارسة الدينية الفعلية ، كانت الابريالية - الرجعية تنجح في القاء الاضواء على امثال « رودى الاحمر » .. نفي في حجة الى هجوم على الشيوعية والاتحاد السوفيتي من مواضع « اليسار » !!

ولكن هذه « الظاهرة » التي تطفو على السطح وتغيب .. لم تؤثر على مسيرة الاتحاد السوفيتي والماركسية اللينينية الظاهرة .. وسرعان ما غير النسيان ابطالها . فمن يذكر مثلا اولئك الكتب الشيوعيين سابقا الذين اصدروا في الخمسينات كذب « الله الذي اخفق » و « ارادوا حكما قاضيا على الشيوعية والاتحاد السوفيتي » ؟ حتى سولجستين ، الكاتب الذي وضعه الرجيمون في مصاف العباقرة وروجوا لكتبه المعادية للاتحاد السوفيتي ، خفت « قاتله » و « برقه » الساطع ! وبدأ الاهمال يغلف « نتاجه العبقري » !

وجع هذا من حقته ان يعلم من حق وسائل الاعلام الرجعية ان تروج احلامه املا في ان يخلصهم ذلك من « شبح الشيوعية » الذي يخيم على النظام الرأسمالي المحتضر .. (ابن خلدون)

ولكن الواقع ان فكرة الروس الاشتراكية هي تحويل الشعب الى اقنان الدولة « كذا » . . . والى « الاحمر رودى » ثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى « بجرة ظم » او بجملة واحدة .. قال في الندوة : « لا علاقة بين ثورة اكتوبر والنضال البروليتاري الطبقي فهي لم تكن الا اعادة عرض « الطغفان الاسوي » الذي لا يزال سائدا حتى الآن في روسيا » !!

اذن كيف يرى الزعيم الاحمر المستقل بعد ان اعترف ان « اليسار الجديد » تبدد وايدى تحفظه من الاحزاب الشيوعية والاشتراكية ؟

الامل الوحيد - يؤكد « رودى » - يمكن في نمو حركة يسارية تتقارع في تربة « الوعي الجديد » .. وهذا « الوعي الجديد » يراه في الحملات الجذورية دناعا عن البنية وتحرير المرأة وحقوق اللوطيين !!

واضاف انه واثق من ان هذه الحملات ستجسد في السنوات القادمة هدفها السياسي وينتهي التنظيمية .

وايا هدفه - ولعل هذا هو ما يطلع مسدود الرجعيين والامبرياليين - فهو ان ينظم حزبا اشتراكيا يساريا في ألمانيا الغربية ويميل في « شطري ألمانيا - الغربي والشرقي » ..

بذلك يحطم الستار الحديدي الذي يقسم أوروبا الى منطقتين نفوذ !! بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي !! ففى رايه يفت الستار الحديدي سدا امام نمو الحرية في أوروبا الشرقية ونظور الاشتراكية الحق في غرب أوروبا !

بمعنى آخر هدفه شحذ اداة جديدة تستخدمها الامبريالية عامة ومحافل الانتقام الفاشية في ألمانيا الغربية لتنشيط الدعوة الى « وحدة ألمانيا » تحت ستار يساري ثوري ..

والمحرف ان حقائق التطور فرضت على الامبرياليين والرجعيين الاعتراف بحقيقة ألمانيا الديمقراطية كدولة مستقلة ذات سيادة الى جانب ألمانيا الاتحادية .

وعند هذا الحد علينا ان نذكر ان رودى دوتشكيه يعمل

بذكر اولئك الذين تابعوا اثناء هبة الطلاب ، في فرنسا وألمانيا الغربية قبل عقد من زمن ، بعض اسماء قادة تلك الهبة فيمن سموا انفسهم « اليسار الجديد » !

وكان « اليسار الجديد » ، آنذاك ، تجمعا مختلفا من الماويين والتروتسكيين والوضويين الجدد وحده الصدا للاحزاب الشيوعية في أوروبا الغربية ومعاداة الاتحاد السوفيتي ومجموعة الدول الاشتراكية .

وبمع ان قادة « اليسار الجديد » اعلنوا تمسكهم بالماركسية !! و « بالاشتراكية » ! و « بالشيوعية » ! الا انهم كفروا بمقولاتها الجوهرية : وهي ان الطبقة العاملة ، بوصفها الطبقة الثورية ، ستوحد وتتقدم الفئات الاجتماعية الشعبية في معركة القضاء على النظام الرأسمالي وبناء الاشتراكية .

ووضعوا الطلاب مكان الطبقة العاملة . وهكذا .. ففى رايهم اصبح الطلاب قادة « الثورة الاشتراكية » وقبلة التغيير الاجتماعي الجذري

لا نريد ان نقوم هبة الطلاب في غرب أوروبا ، وبشكل خاص في فرنسا ، في عام ١٩٦٨ ؛ ولكننا نستطيع ان نقرر ان قاداتها وبمفهم « اليسار الجديد » اختفوا من المسرح السياسي .. والرجيمون الذين توهبوا ان هذا « اليسار » سيكون دليلا للاحزاب الشيوعية اميبوا بخيبة امل كبيرة خصوصا وان قطاعا هائلا منه - قطاع الماوية لم يعد له اثر تقريبا .

وبؤخرا عاد احد قادة هذا « اليسار الجديد » ، الذي لقبته الصحف البرجوازية آنذاك بـ « رودى الاحمر » (اسمه الكامل رودى دوتشكيه) الى دائرة الضوء الاعلامي في أوروبا الغربية والولايات المتحدة وغطت تصريحاته على نطاق واسع . وكانت المناسبة مشاركتها في ندوة عقدت في روما في الشهر الفائت حول « الماركسية واللينينية والاشتراكية » .

فيماذا قال حتى خطى « رودى الاحمر » بهذا « التكريم » الاعلاسي .

قال : « ما لم تؤكد الاحزاب الشيوعية ، في فرنسا وايطاليا وبنسائر أوروبا الغربية ، مقادمتها الايديولوجية والسياسة لموسكو فلن تكون احزابا اوروبية » !!

واضاف : « آمن كثيرون من اليساريين بالخدعية ان روسيا (الاتحاد السوفيتي) تعيش في مرحلة الانتقال .

الشيء الحسن الممكن ..

كتب « موشى زك » في « معرب » (١٥-١٢) ان مصر كانت بعد صفقة « كليب ديفيد » تتقدم بان الولايات المتحدة التي تلك طاقات اقتصادية كبيرة ستقدم لها الوف الملايين من الدولارات لكي تمكثها من انقاذ اقتصادها المتدهور . وكانت اسرائيل ايضا تعلم بالوصول على الوف ملايين الدولارات لكي تتمكن من بناء القواعد العسكرية الجديدة في القف . اما الولايات المتحدة التي ليس في استطاعتها زيادة مساعداتها الخارجية بسبب « تسيير دافعي الضرائب المنتشر في البلاد » فكانت تأمل ان توظف السعودية أموالا أكثر في مصر لترميم اقتصادها . ولكن السعودية التي وظفت في مصر جزء ضئيلا من الارباح التي حصلت عليها من جراء ارتفاع سعر النفط ، بفضل عوامل عديدة منها الدماء التي سفكتها مصر في حرب أكتوبر ، لم تكن مستعدة على ان تزيد من دعمها المالي لمصر « لقطاعات تحقيق السلام » !

ويعتقد « موشى زك » ان رفض السعودية زيادة دعمها المالي لمصر هو سبب التضرر الحالي في المفاوضات بين مصر واسرائيل .

ويسأل الان هذا السؤال : هل صفقة « كليب ديفيد » هي في طريق الانهيار ؟

لقد رد على هذا السؤال موظف امريكي كبير مقرب من وزير الخارجية سايروس فانس («معرب» ٨-١٢) وكان رده قاسيا ضد الامم في نفوس حكم اسرائيل . فقد جاء في هذا الرد ان صفقة « كليب ديفيد » لا يمكن ان تنهار و « لن نسمح لها بالانهيار » . ان الذي ينهار هو شيء آخر - فلم يبق في اسرائيل سوى قليل من الحكمة والادراك !!

ونصح هذا الموظف حكم اسرائيل ان يبقوا اية صفقة تعرض عليهم في الوقت الحاضر لان كل صفقة يقبلون ان تعرض عليهم في المستقبل ستكون اسسوا لان الولايات المتحدة واسرائيل - كما اوضح - يضعفان باستمرار .

وعندما سألته مراسل « معرب » : اذا كان هذا موقفكم فكيف يمكن ان نأمن جانبكم ؟ اجاب : « يجب ان لا تأمنوا جانبنا . بل عليكم ان تشككوا في امرنا . اننا لا نعمل من اجلكم . اننا نعمل من اجل الولايات المتحدة . ان مصلحة الولايات المتحدة القومية لا تتفق مع مصلحة اسرائيل القومية . كلما ضعفت الولايات المتحدة كلما فقدت القدرة والرغبة في ان تحل على كفتها عبء اسرائيل ، لقد وصلنا الى وضع لا نستطيع فيه حتى حكومة الحزب الديمقراطي الا ان تقول ان ثمن دعم اسرائيل هو اغلى من فقدان التأييد السياسي للطائفة اليهودية في الولايات المتحدة » .

واضاف الموظف الامريكي : « انظروا الى انفسكم : من ناحية اقتصادية لم يعد بالامكان تقريبا انقاذكم . ومن ناحية سياسية ليس هناك من هو معزول اكثر منكم .. ان وضعكم سيء الى حد انه لا يمكن اعتباركم حتى اعضاء في منظمة « جيهواريات الموز » في أمريكا الجنوبية » .

وانهم حكم اسرائيل بانهم لا يدركون خطورة الوضع . « فايران » كما قال - تنهار . والسعودية ينتهيها الفرع - افغانستان وقعت على معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي . والماركسيون عززوا قوتهم في اثيوبيا .. والولايات المتحدة في كثير من مثل هذه الامور لا تستطيع ان تفعل شيئا » .

واكد على ان آمال الولايات المتحدة معقودة الان على توقع اتفاقية سلام بين اسرائيل ومصر . فتوقع هذه الاتفاقية ، بالنسبة للولايات المتحدة واسرائيل ، هو الشيء الحسن الوحيد الذي يمكن ان يتحقق في الشرق الاوسط .

على عاشور



التقديرات

- الظاهرة الفريدة في اسرائيل هي ان اسعار الحاجيات تزداد باطراد في كل يوم ، وليس في كل اسبوع او كل شهر .
- التضخم في اسرائيل بلغ اعلى نسبة في العالم .
- في ١٩٧٧ بلغت نسبة التضخم حسب الاحصاءات الرسمية ٦٦ بالمئة .
- ومنذ تسلم الليكود للحكم بلغ التضخم ٦٢ بالمئة .
- اصبح المعدل السنوي للتضخم ٧٩٪ على اساس ازدياد الاسعار في الاشهر الثلاثة الاخيرة من ١٩٧٨ .
- ١٠٤ بالمئة هو المعدل السنوي المتوقع على اساس ازدياد الاسعار في الشهر الاخير (نوفمبر) اذا استمرت الزيادة بمعدل ٦٠٢ بالمئة شهريا في السنة القادمة .

هذه هي الوتائر لخط التضخم في اسرائيل . وهذا هو المتوقع ان يحدث اذا استمر التضخم بمعدل ارتفاع جدول الغلاء بمعدل ٦٠٢ بالمئة خلال ال ١٢ شهرا القادمة .

على اساس الارقام المذكورة تكون نسبة التضخم في اسرائيل اعلى نسبة في العالم .. واسرائيل تحب ضرب الارقام القياسية في كل شيء حتى في التضخم .

والليرة الاسرائيلية تحت وطأة التضخم المتفاجم تتدحرج بسرعة ووراءها بتدحرج الغريف .. والنتيجة ، باعترا ف جميع خبراء الاقتصاد في اسرائيل ، هي ان زمام السيطرة على الاقتصاد الاسرائيلي قد افلتت من يد الحكومة ولم يعد بوسع هذه الحكومة لجبها . وهذه الحقيقة اعترف بها نائب وزير المالية حين حاول تفسير اسباب ازدياد جدول الغلاء ب ٦٠٢ في الشهر الاخير (نوفمبر) .

لقد اصبح اللحم والسك وبعض الخضروات والزبدة من الكاليات التي لا يستطيع ان يقتنيها سوى اغنياء .

اما العلاج الذي تدرسه وزارة المالية لمواجهة التضخم فهو تحديد زيادة الاجور في سنة ١٩٧٩ ب ٥ بالمئة فقط . وليس لدى وزارة المالية أية فكرة لتحديد الاريح الضخالية التي يجنيها اصحاب الصناعة والبنوك والمستوردون !

ان الحكمة الثالثة احتفظ بقرشك الابيض ليومك الاسود فقدت معناها في اسرائيل ، لان القرش الذي يبييت ليلة في جيبيك يفقد قيمته في اليوم التالي .

فيما العمل ؟

ان قيادة المستدروت تنفج وتطمئن جواهر الطبقة العاملة بانها ستدعومهم الى الخروج الى الشوارع اذا لم يجز تنسيق بينها وبين الوزارة على التدابير الاقتصادية . ولا يشغل بال قيادة المستدروت سوى مسألة انقاذ حكومة الليكود من الازمة الخائفة التي اكتنفت الاقتصاد الاسرائيلي .

وعلى الرغم من صمت قيادة المستدروت ، فان المطالبة الشعبية بثنحية وزير المالية سحبا ايرليخ تشتت من يوم الى يوم .

ليذهب ايرليخ ، اصبح مطلبيا شعبيا في اسرائيل ! ان منظمة سكان الابعاء الفقيرة تعزز تنظيم نشاطات فوق العادة لمقاومة الغلاء . هذه المنظمة التي تمثل ٤٠ الفا من العائلات في الابعاء الفقيرة في المدن الكبيرة وجهت برفقة الى رئيس الحكومة طلبا فيها بالقائمة جميع الوزراء المسؤولين عن الاقتصاد . كما طالبت المنظمة سكرتير المستدروت بالكف عن الزثرة والخروج الى الشارع .

ان جميع الظواهر تشير الى ان اسرائيل ستواجه في الاشهر القليلة القادمة اوسع موجة من الاضرابات العمالية التي لم تعرف لها البلاد مثيلا .

ولكن لم يعد في وسع اية تدابير لجم آفة التضخم سوى التغيير الجذري في سياسة اسرائيل ، وخصوصا سياسة سياق التسلع .

لقد اصبح التضخم يهدد اهم الاهداف الصهيونية الا وهو الهجرة اليهودية الى اسرائيل .. فهناك بوادر تشير الى ان السياحة الى اسرائيل قد تضررت ضررا كبيرا بسبب الغلاء المتفاجم ، وهذه اشارة بان تدفق الهجرة اليهودية الى اسرائيل اصبح مهمة مستحيلة في اوضاع تفاقم التضخم المالي ، تاهيك عن مشاريع الاستيطان والتهود التي تنتظر المهاجرين الجدد الى اسرائيل .

ويجب الا نخرج من حسابنا بان تدابير الحكومة الاقتصادية للخم التضخم لن تنعصر على سياسة تجميد الاجور وشد الاجزمية ، بل ربما خلق بطالة سيكون ضحيتها الاولى العمال العرب .

يوم .. وقد شاهدتم في التلفزيون الازمة التي يعاني منها المساجين بسبب ضيق السجون وكثرة النزلاء .. واذا ما اغلقت المدارس فسنحول الكثير منها الى سجون لتتغلب على ظاهرة الاجرام .. انها قضية قومية من الدرجة الاولى .. يجب ان ننظف المجتمع الاسرائيلي من المجرمين يجب ان نضمهم في السجون .. خصوصا اولئك الذين يعملون في جنوب تل ابيب والمصارف والقطون وبئر السبع و « معلوت » و « كريات شونة » ..

ايها افضل شاب يتعلم في المدرسة ام مجرم يتجول حرا في الشوارع .. اننا نستطيع ان ننقل الطلاب من المدرسة الى اى مكان آخر .. ولكن المجرم لا نستطيع ان ننقله الا الى السجن .. اذن نحن بحاجة الى سجون وليس الى مدارس .

عندما ظلت مثل هذا الكلام في جلسة الحكومة سألني رئيس حكومتنا الحائر على جائزة نوبل للسلام وكتكوره فخري في جامعة هارفارد : اذا اغلقتا المدارس فكيف سيصبح عندما اطباء وعلماء فيزياء وادباء ؟

استبسم كعادتي وقتل لرئيس الحكومة : اننى اعجب لهذا السؤال . انت سيد المعارفين . لماذا يجب ان تكون عندما مدارس وجامعات لتصنع اطباء .. العملية بسيطة . نستوردهم .. مثلا من الاتحاد السوفيتي نطلب قائمة بآباء اطباء يهود من السفارة الامريكية في روسيا ونطلب منهم « سجناء صهيون » ونطالب بان يخرجوا من روسيا لانهم اطفالهم يعانون من امراض ، او لانهم يريدون الحرية ! ونجند الراى اطباء في امريكا والعالم . وخلال سنة نخضرم الى البلاد اطفال وعلماء مع شهادتهم .. بل ربما نستطيع ان نستورد « الانتجنسيا » فلماذا تصرف ملايين الليرات على الجامعات ؟

سرت كثيرا رئيس الحكومة عندما سمع وجهة نظري .. اعجبته هذه الفكرة .

اتحدث اليكم من القلب الى القلب .. لا تقبلوا ايسة زيادة في اجوركم .. ارفضوا جميع الاقتراحات .. اننى اتضامن معكم في نضالكم العادل .. اثبتوا انكم انتقم من « الانتجنسيا » في هذه البلاد .. استمروا .. في اضرابكم ولا تفتركم اقتراحات حابر .. بل ذلك حشد القلعة بيانهما لليرات .. ارفضوا الاقتراحات واستمروا في اضرابكم العادل .. والله معكم .

من ايرليخ .. مع حبى .

ابن اياس

الزيف والحقيقة في بيان لجنة الطلاب العرب في حيفا

واخيرا اصدرت لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا في دورتها الحالية « كشف حسابها » الى الطلاب العرب . وتضمنت ان بعض بيانا عن نشاطاتها الحالية وعملها في إطار اتحاد الطلاب العرب القوي على ضوء ممارسته دورا ديناميا في قيادة الحركة الطلابية العربية وق معمان الكفاح الديمقراطي الذي يخوضه جماهير شيعنا في البلاد ضد سياسة الاضطهاد القوي والتمييز . بل ذلك حشد القلعة بيانهما كليا والفرقا وتحريضا اذمن على الحزب الشيوعي الاسرائيلي ورفاهه في الجامعات .

بيد البيان تحريضة بالقبائى على الحركة الطلابية العربية التي تتعرض ، حسب ما جاء فيه ، « لهجمات من الحزب الشيوعى الاسرائيلي وبشتى الوسائل تهدف الى احوالها ، الا انه - يستطرد - وبعد فحله بحملاته القفرية ضد اللجان القومية تراه يحاول القلبة « جبهة » يدعى القانون عليها ان لا علاقة لها بالحزب الشيوعى الاسرائيلي . الا ان الحقيقة مغايرة تماما لهذا الادعاء » .

لقد اكدنا دائما ان اقلية الجبهة ليست قضية فنية وليست نتيجة لقيام ظروف ملائمة مؤقتة قبيل الانتخابات فقط انما هي ثمرة عمل دؤوب للعمال بوميا في السرب ونضال مشترك يمتد على كل ايام السنة للدفاع عن مصالح الطلاب العرب ولتحرير من وحدة الصف الطلابية في مواجهة سياسة التمييز العنصري والفرق القوي التي تعاني منها جماهير شعبنا ونماني منها في الجامعة كجزء من هذه الجماهير .

ان جبهة الطلاب العرب ، ديمقراطية ونضحية ، انما تعبر عن وحدة مختلف القوى مع الرغبات الشيوعيين ضد سياسة معاداة الطلاب العرب . وان الحفاظ على التعاون بين مختلف قوى الجبهة هو هدف ثابت ودؤوب يتطلب عنابة محروسة وروية الاعتبارات المتعقلة بين جميع اطراف الجبهة .

من ايرليخ معكم ..

اتحدث اليكم من القلب الى القلب ايها المعلوم الكرام .. انتم يا من تملكون طبقة « الانتجنسيا » التي نعتز بها ونريد لها كل خير وتتمتع .. ربما انكم لا تعلمون باننى اؤيدكم في اضرابكم من حيث لا تدرون .. لاول مرة اقولها لكم : يجب ان تستمروا في الاضراب الى ما لا نهاية .. ولكن ليكن هذا بيننا ولا تبوحوا بالسر .

لو اننى كنت معلما لما اوقفت الاضراب .. لقد تعبت من علمكم - الله يعطيكم العافية - وكيف تقبلون ان تعملوا براتب كاذب تعطيتكم اياه .. الا يوجد ليكم اطفال .. الا تستكون في بيوت .. الا تاكلون الفواكه واللحم المقدد والكمك بسببهم .. الا تدفعون ثمن الكهرباء .. الا تستأفرون في « تاكسيات » .. كيف تعيشون يا ممثلي طبقة « الانتجنسيا » .. هل حتا تعيشون كما يعيش بقية الناس ؟

اقول لكم الحقيقة ، اننا لا اريدكم ان تستمروا في علمكم .. دولتنا ليست بحاجة الى معلمين .. ولسنا بحاجة الى طلاب ثانويين .. ولا الى مدارس .. اننا نعلم لاجل رؤوس اموال اجنبية وتوظيفها في بلادنا ونحن بحاجة الى « الانتجنسيا » لتدبر شؤون هذه الاموال .. لقد طلبت من البنوك وشركات التأمين ان تخصص لكم اماكن عمل .. هل تعرفون ان وكيل تأمين يبيع ٧٥٪ من « البريبيا » التي يدفعها الزبون عن تأمين حياته ... لماذا لا تصبحون وكلاء تأمين .. او موظفي بنك مزارعى .. او مدراء شركات اجنبية .. انتم تملكون القدرة على ذلك .. انتم تملكون الشهادات في الاقتصاد .. انتم تجيدون الكلام والاتعاع .. لماذا تتركون هذه النعمة لتعملوا في المدارس مع اولاد دون سن الرشد ...

لا .. لا يا حضرات المعلمين اننا لا اقبل لكم هذا العمل .. انتم اكبر .. اكبر .. يجب ان ترحبوا كثيرا .. ان دولتنا ديمقراطية سياسيا واقتصاديا .. على قدر شطارتكم تستطيع ان تريح .. واننا لا أشك بشطارتكم .. ان علمكم في الشركات سيزيد الدولارات في خزانة الدولة .. ايها افضل خزانة ملينة بالدولارات ام جامعات ملينة بالطلاب .. ان طلابكم يدخلون الجامعات لينتقلوا في السياسة ويعقدوا الاجتماعات وينظموا المظاهرات .. لسنا بحاجة الى طلاب .. بكتينا عدد قليل جدا .. ان كل طالب يكتفينا ملايين الليرات .. فلماذا نحمل انفسنا اكثر مما نتحمل .. ثم نحن بحاجة الى الشباب ليملوا في المصانع والمشاغل والبناء .. انتم تملكون من الحركة الصهيونية لا تؤمن الا بالعمل العبري .. نحن بحاجة الى ايد عائلة عبرية .. وليس عربية ..

ان العرب يحتلون مصانعنا وورشنا .. ومن يعرف ماذا يحدث في المستقبل .. لماذا تربط العرب ، نستطيع ان نشغل العرب فقط في الحفريات وتطهير الشوارع وليس في المصانع .. وانتم اذا ما تركتم مدارسكم وتخليتم عن التدريس فسيكون طلابكم اليوم عمال المصانع في المستقبل .. ثم هل نسيتم اننا بحاجة الى قوات في الجيش .. نريد جنودا وضباطا .. في الجيش وحرس الحدود والشرطة .. نحن بحاجة لكل شاب من اجل الانتاج القومي والاين . فلا تعملوا ضد الحركة الصهيونية .. انتم يجب ان تكونوا قدوة لجميع المواطنين .. شقوا الطريق .. وسيتبكم عنكم التاريخ كما كتب عن جابوتنسكى وغوردون وارلوزوروف .. ومن غوريون ..

انكم تعرفون ان الاجرام يزداد في بلادنا يوما بعد

يوم ..

انكم تعرفون ان الاجرام يزداد في بلادنا يوما بعد



الانتم السادتي » بعد « كليب ديفيد » كما يراء رسام الكاريكاتير السوري علي فرزات

(من مجلة الثورة السورية ٢)

صليا خفيس

الانحداد

للاباد والثقافة

بجدار

شكرهم بجمال قلوبهم

مصور ترتدي ثوب الحمام
ولكنني فتى أوقفت عبرى
أفصح مني زور الكلام
مضوا في أمهم تجار حرب
وعادوا اليوم «تجار السلام»
يبيعون الشعوب مخدرات
ليتمسوا بها وهج الفرام
ويبقى الفانرون على انتظار
ويبقى الجرح في الأحشاء دام

تبادى كل أنصار الظلام
لأدوار منسقة التنظيم
وأخرج النصارى مبرحيا
لهبر عيون تظلم نيلام
نملى الفانرون بغير عقل
لتمييز الحلال من الحرام
نمرتند ونزديق وصلى
يقتل كلهم دور الانعام
وداعية لتبليط البرايا

وعمل الإنس من الانعام
وفنان لشده هوى طوب
وجذبهم لرائحة القتل
جرب طرزان في أقصى ظروف
لنقتل صاحبهم من الحمام
وحف به من الاخطار موج
يشيب لهوله عبر الفلام
نالت في حذاتة بهوان
حبال الفنز في قلب القتل
وانتد صبحه... فعلا هتاف
ينفق الجو للبلل الهيام
وتصفيق لتبليط فريد
وتجديد لإبطل عظام
وانهوا مبرحيهم، ليقتلوا
تحايا المعجبين بالانعام

مصور ترتدي ثوب الحمام
ولكنني فتى أوقفت عبرى
أفصح مني زور الكلام
مضوا في أمهم تجار حرب
وعادوا اليوم «تجار السلام»
يبيعون الشعوب مخدرات
ليتمسوا بها وهج الفرام
ويبقى الفانرون على انتظار
ويبقى الجرح في الأحشاء دام

تبادى كل أنصار الظلام
لأدوار منسقة التنظيم
وأخرج النصارى مبرحيا
لهبر عيون تظلم نيلام
نملى الفانرون بغير عقل
لتمييز الحلال من الحرام
نمرتند ونزديق وصلى
يقتل كلهم دور الانعام
وداعية لتبليط البرايا

وعمل الإنس من الانعام
وفنان لشده هوى طوب
وجذبهم لرائحة القتل
جرب طرزان في أقصى ظروف
لنقتل صاحبهم من الحمام
وحف به من الاخطار موج
يشيب لهوله عبر الفلام
نالت في حذاتة بهوان
حبال الفنز في قلب القتل
وانتد صبحه... فعلا هتاف
ينفق الجو للبلل الهيام
وتصفيق لتبليط فريد
وتجديد لإبطل عظام
وانهوا مبرحيهم، ليقتلوا
تحايا المعجبين بالانعام

تشهد أفريقيا اليوم مراك غنية من أجل التحرر
الوطني والاستقلال السياسي والاقتصادي .. وهذه المراك
هي استمرار للجهاد الوطنية والانتصارات التي حققها بعض
الشعوب افريقيا على الاستعمار الغربي والتي بدأت في
الاربعينات .. وكان لا بد ان تنبئ على هذه الارضية حركة
اندية وطنية تمكس آلام وآمال الشعوب الافريقية ، لكن
الاستعمار الذي حاول خلق هذه الشعوب حاول ايضا ان
يخلق حركة الادبية الثورية ، لكنه لم يفلح عليها .. ولما
اصبحت هذه الحركة ثائرة وبارزة وواضحة المعالم افسخت
مجالات الغرب ودور النشر تبدي اهتماما واسما بها ..

هذا الحال الذي نشر في صحيفة «الثورة» السورية
يلقي ضوءا على عالم الشعر الافريقي وعن ماهيته ومناهجه :

تتحول الدوائر الاستعمارية
الاروبية ، والامبريالية العالمية ..
الصنف الصهيونية ، تحل محل
الشخصية الافريقية في محاولة مناهضة
لنفس هذه الشخصية ومحوها ، ما هي ماهية هذا الشعر الثوري ؟

تتش اصحابي وجبراني
خليني في سجنك وانساني
في سجنك جوه زنازين
ارميني وكنت ابدى
عاشا مستقيل انساني
ومن اجل الناس الطيبين
وعطشان اطفالنا الجائين
والطالع ماشي الوردي
وحياة الشعب السوداني
ق وش الانك تلتاني
قدام السكك حلقاني
وانا بهتف تحت السكين
والثورة طريقي .. وابامي
معدوده .. وتحيا الحرة

من ديوانه
«الاطفال والصغار»

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

الاسم الكامل .. انسان
الشعب الطيب والدي
الحزب جيبني وشرابي
اداني بطاقة شخصيه
من غره الدنيا وقيالو
قدامي جزاير وعهيه
لا لون لا طعم ولا ريح
ابام مطليه مصابيح
زي نجمه بعيده ومنسيه
المهنة .. بتافل وتعلم
تلميح في مدرسة الشعب
المدرسة فاتحه على الشارع
والشارع قائم في القلب
والقلب مساكين شعبيه
ودتي محل ما تودتي
شرد اخواني واخواني

نشر فيما يلي هذا الحوار التمثيلي الذي كتبه الاستاذ
سهيل عطا الله .. والحوار بصور مشاهد من ظواهر كانت
سائدة وربما زالت حتى اليوم في بعض مدارس العربية
وبين ثمة من معلمين غير المسؤولين والذين لا يقدرون
الرسالة التي وضعها فيهم في اعناقهم .. طبعاً ، ما قيل
هنا ليس ظاهرة منتشرة .. فبين مدرسينا المثبات من
المعلمين المخلصين الذين يؤدون واجباتهم على اكمل وجه
وهناك ثمة قليلة تنطبق عليها هذا الحوار ..

كذلك فانا نتحفظ من موقف الكاتب تجاه المرأة -
المعلمة ، فأكثريه المعلومات يؤيد رسالة التعليم بخلاص
وامانة .. ونعتقد انه كان على المؤلف ان يكتب ايضا عن المرأة
المخلصه التي تقف في الجبهة الأخرى .. في نهاية الامر ، نشر
هذا الحوار قطع من وجهة نظر كاتب معلم ، تؤله ظاهرة
سلبية يجب ان تخفى من مدارسنا .. ولا بأس في ان يمت
الينا من يخالفون الكاتب في رأيه ملاحظاتهم وتعليقاتهم
رغد بنشرها ..

(المظهر الاول) :

« ادخل الاديب - المعلم
غرفة المعلمين حامل رسالة من
مجلس الفنون والآداب تعرض
عليه الاشتراك في مسابقة
أحسن مسرحية .. »
معلم العربية : ما لك يمينك ايها
الاديب الصاعد ؟
الاديب : هذه رسالة ستريد رائي
رأيت ..
معلم العربية : هذه رسالة لنسا
جميعاً .. لقد نجحت القنابة في
الحصول على عطايا لاطفاننا ..
زميل : تعيش القنابة ؟
الاديب : ميلا .. ميلا ..
معلم العربية : يجب ان نعلم
زوجاتنا بهذا التغيير فنضال القنابة
يلوب في بريق حيله مروض في
الهيئة ..
زميل آخر : يعيش النضال !
الاديب : كثير ما يشاهد في غرفة
المعلمين لصداقة مع غاليهم !
نضال لاج ..
نضال هذه الايام عري .. نضال
واحدنا في بقع .. نضال من اجل
البريق ..
المعلمة : أه ما ابيب الريق !
لو كان الريق رطلا تزوجته ..
يشتغل أحد المعلمين رسالة
الثراء ويقرأ ..
المعلم : المجازة الاولى (...)
ليرة ..
معلم العربية : تعيش المجازة
الاولى فهي تساوي مرتبي الشهري ..
المعلم : المجازة الثانية نصف
الاولى ..
أحد المعلمين الاصاخين : يعيش
رأيت ..
المعلم : المجازة الثالثة (٨٥)
ليرة ..
الاديب : نصف المجازة الاولى ..
الى جهنم ايها الثانية ..
اطل الله غير الثالثة فهي رائي ..
عند الياب واقفا كعادته عندما يريد
ان يلهم ما يدور في غره من هم اقل
منه مرتبة ..
ناب المدير (كالحصفي في الزفرة) :
ما القافية ؟
المعلمة : انها قصيدة الريق ..
غلو الريق ..
المعلم (حامل الرسالة) :
انت مقبول ومجرب في هذه الرسالة
يا حضرة التاب ..
النائب : ماذا نقصد ؟
المعلم : افسد ان الجواز عادية ..
فليس فيها سلالة ادارة ومصاري
ادارية خاصة ..

(المظهر الثاني) :

« المعلمون في غرفتهم نائية ..
يتساقطون على ابريق القوة المسكين
الذي اصبح شيئا ميموا للفرقة اكثر
من أي شيء آخر .. »
« يدخل الكاتب متجها نحو القاموس
يريد التاكيد من الفرق بين التكنين
والنكهم .. ولكن عندما يرى ابريق
القوة ينزع اجماعه نحو خزانته
ويخرج نتاجه الخاص فهو اكبر
الفنانين .. »
ففسر المعلمة نحو الريق لارام
النائب في ملية السكب ..
الاديب : يسبقها في الايام (اه
شكرا لك يا اخ التاب ..
النائب : شكرا لك ..
كل ايها الاديب .. احذرك من
ازعاج المعلمة ..
فل يجرؤ مسكين مثلي ازعاج اخت
الكاين الوفور افره جيدا ..
هل يجرؤ مسكين مثلي افرح
المعلمة وهي اخت الكاين السذي
سيب ايدا في القنعة وسوف تعطي
له كل النضال في كل النضال ..
معلم التربية : حديثك ايها الاديب
عن النضال يذكركي بحديثك عن
النضال الامم ..
كم يرضيني ان يصيح الرجال رجال
دين من اجل الريق ..
الاديب : لا تزوج .. انه النضال
.. انه النضال ..
المعلم الاديب : متجها نحو المعلم
الذي اختفى رسالته)
كلام تكلمات .. هات الرسالة ..
المعلم : لا حاجة للرسالة .. فخن
في حضرة التاب ..
النائب : صدقت .. صدقت ..
اطلب الهدوء .. ازيد ان اشرب
فهو يهدوء .. الا ترون الفنانين
يبيد ؟
معلم العربية : وهل يفي القدر ؟

« المعلمون في استراحة الحادية
عشرة .. فيها الشاي وبداية نصيبات
من أحد المعلمين على شرف منابية
طرية .. وبناحية اليوم ولادة طفل
لمعلم التاريخ .. يدخل المعلمون واذا
بناظرهم بحوالي بالكلام والكواب
المعلم .. بعد جلوس الجميع يقف
معلم التاريخ ..
معلم التاريخ : يسعدني ان اعلن
لجميعكم ان اسرتي زادت بطلا ذكرا ..
والذي امامكم قليل مما تستحقون ..
فاكلمكم امكم والمعلم ايضا لكم ..
المعلمون : عائل الطفل .. عاش
الوالد ..
ميرود .. ميرود ..
الاديب : مسرعى .. مسرعى
للخوض ..
معلم التاريخ : فحوتني هي كرامتي
.. مرحتي لتفانك ايها الاديب ..
.. يدخل المدير ونائبه ..
المعلمة : (واقفة) تفعل يا حضرة
الدبر .. يا حضرة التاب ..
يوجد متسع لكما حول طاولتي ..
الدبر : اجلس مكانك .. نحن
نضال امامتنا .. (ينظر الى المعلمين)
ما هذا .. ما النضال ؟
الاديب : انه الضمير يا سادة ..
معلم التاريخ : هذا الضمير رمز

« المعلمون في استراحة الحادية
عشرة .. فيها الشاي وبداية نصيبات
من أحد المعلمين على شرف منابية
طرية .. وبناحية اليوم ولادة طفل
لمعلم التاريخ .. يدخل المعلمون واذا
بناظرهم بحوالي بالكلام والكواب
المعلم .. بعد جلوس الجميع يقف
معلم التاريخ ..
معلم التاريخ : يسعدني ان اعلن
لجميعكم ان اسرتي زادت بطلا ذكرا ..
والذي امامكم قليل مما تستحقون ..
فاكلمكم امكم والمعلم ايضا لكم ..
المعلمون : عائل الطفل .. عاش
الوالد ..
ميرود .. ميرود ..
الاديب : مسرعى .. مسرعى
للخوض ..
معلم التاريخ : فحوتني هي كرامتي
.. مرحتي لتفانك ايها الاديب ..
.. يدخل المدير ونائبه ..
المعلمة : (واقفة) تفعل يا حضرة
الدبر .. يا حضرة التاب ..
يوجد متسع لكما حول طاولتي ..
الدبر : اجلس مكانك .. نحن
نضال امامتنا .. (ينظر الى المعلمين)
ما هذا .. ما النضال ؟
الاديب : انه الضمير يا سادة ..
معلم التاريخ : هذا الضمير رمز

معلم العربية : وهل يفي القدر ؟

قراءات في الشعر الافريقي

النقمة على الاسرار

حيت يش الشخصية الافريقية

خلق الارض ابعاد السماء من صخرة
في سلكسون ..
سنة ايام .. وراح ..
يومه السابع يغفو وينام
نومة عظمى كنوم الزوج -
ويها يلى مقاطع من تصديده بمنوان
« لا يا انا » لجان جوزف رابازرو
في بلاقارتي :
- نايك ..
افقتهم من جنوب جبل ذي خوار
وصقلته صلا على رابية جباب
سامة كالشمس خوافها
صغ من قصب يرفف في السيم
قد القود فيها قرب ماء جارية
لكن ..
اسمع الصراخ في الاغني الاثنية
اسمع الهة الرياح ، الهة الارض
رسد الشجر ..
اسمع الغناء والشجن
الهة الرمال ؟
نايك ..
تاتيك منه انعام عليها نوزده
تجري الى ارضي الخراب
وتعود جارية
من جوع ..
الى اين ؟ لاجوع نخلة
لاقل فيها ، لا ترو ولا ورود -
الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

الزوجة في الشعر الافريقي :

ليس من السهل المهن ، تحديق
بجوهر واضح ومحدد الزوجة - ان
الزوجة : كعكة ، وانما لها
تاريخا في الادب والثقافة والفن
الافريقي .. انما يمكن تحديد تاريخ
نشاتها الاولى بدءا من الثلاثينات في
مدينة باريس خاصة ، حيث كانت
بداية من حركة جنسية تحدد بقصائد
يكثها شباب افارقة ، قصائد هي
مزيج من السريالية والتعبيرية .. ومع
تقدم الزمان كثر شعراء هذه الحركة

بواب ويريق ونضال

بواب ويريق ونضال

التدريس .. افروا اليه فهو لا
يعمل الله فلما ! .. اما كلام مضايته
في الصباح !
البواب : (متفهقا) حلة الاقام
يا مربية الجبل هم الكتاب والادباء ..
هل نسيبت هذه التسمية عندما
تعلما عندما كنا سوية في صف
واحد ؟
المعلمة : (معتمة) اه صحيح ..
فصف الله عري ما اتيني ..
على كل انا ذكري ايها البواب اني كنت
فضيلة في المواضيع العلمية ؟
معلم التاريخ : ما اربع المحطات في
افضل التدريس ..
البواب : تحيا مربية الجبل .. كفى
الاديب : لكل جواد كريمة .. كفى
.. ارجو ان تسعوا لكريمة بالذهاب
الى البيت لان اخاها ترك لها خيرا
بذلك مع البواب ..
البواب : المعلمة .. المعلمة ..
لقد الساتي (كك ذلك) ..
المعلمة : (كخارجة) شكرا ..
شكرا يا حامل القلم ..
المعلمة : (متخلة على
في عاتقها) مسكينة هذه المعلمة ..
ما اسفها .. عزمها طيب .. لكنها
لا معلومات .. الا توافلون مني انها
تفتقر الى الكثير من المعلومات ..
معلم العربية : لكلام هذا يذكركي
يا بواب .. هات الصندوق الخاص
الذي قلت لك انه للمدير ولني تحته
رؤية ..
البواب : (مسرعا الصندوق)
(هاسا) حتى الكعك اصبح اسلوبا
للتدريس في عالم الريق ..
معلم التاريخ : (يفتح الصندوق)
واذ به كعكان .. واحدة كبيرة واخرى
اقل كبرا) (مقدما الكعكة الكبيرة
للمدير) : تفعل يا استاذ ..
معلم التاريخ : عظيم .. عظيم ..
معلم التاريخ : (مقدما الكعكة
الاخرى للنائب) تفعل يا استاذ ..
النائب : عظيم .. عظيم ..
معلم التاريخ : عظيم .. عظيم ..
المعلمة : كلوا هنيئا .. شاكرا
الادارة في الاكل .. ما طيبكم ..
النسبة !
المعلم الاديب : ما اجل ان يتهاوى
الجدار بيننا وبين الادارة ..
معلم آخر : ما اجل ان ناكل
كعكا متساوي الشكل والحجم ..
معلم العربية : هذا الكعك من معلم
التاريخ .. وهو دليل قطع ان
المعلمين يعملون ايلا .. ويعملون نهارا ..
معلم التاريخ : اجل .. اجل ..
اصبت يا اخ العرب ..
.. يفتح الجرس .. ويثني النرفة
مع الادارة ويقاد الكعك ..
(المظهر الرابع) :
« يا اليوم المدرسي الى نهايته ..
وتعرض النرفة لهجوم من المعلمين
متساقين



في البداية اود ان اذكر بان رغبة الطفل يجب ان تبدأ منذ تكون الجنين وفي المراحل الاولى من الحمل حيث الجنين يتشكل وينمو في عائلته الباطني ، واذا ما وجد « أرضا طيبة » وغذاء ورعاية ووقاية مناسبة فيخرج الى العالم الخارجي ككائن متكامل من اجل الاستمرار في الحياة ، خلافا من كل شاة .

يعني هذا انه منذ بداية الحمل يجب ان تكون الام بالاتصال الدائم مع دائرة الصحة او طبيب العائلة لاتمام جميع الفحوصات اللازمة .

يمكننا تقسيم امراض الاطفال الى ثلاث مراحل :

- ١ - مرحلة الجنين
- ٢ - مرحلة الولادة
- ٣ - المرحلة ما بعد الولادة

سنستعرض هنا من الامراض ما بعد الولادة ، وبما اننا في موسم الشتاء سننتقل للحالات أكثر في هذه الفترة الزمنية بالذات وهي : امراض الجهاز التنفسي .

يجب الإشارة ، الى انه قبل الانتشارة العيانية ، وفي حالة ظهور اي مرض تكون هناك أهمية لمرور الام فطريا ان تنبته الى الحالات المحتملة ، لادابة المرض ومراحل تطوره .

والى حركات الطفل ونوميه وفطرية ، لان كل هذه المعلومات والاشارات بالمكان ان تكون وثيقة مهمة للتبيب . وعلى الرغم من ان الام لا تصب في الام في هذه الفترة العيانية والحالة العيانية التي تنبها من نصيب السوء فيما يخصه ، فالتدبير الفعالة كدها على الام ان تعمل كل ما في وسعها بخاصة لطفها . فهي بملكاتها ان تنبش علامات المرض وسرع الزمان فاتها تكتب خبرات ومعرفة اكثر وهذا امر ضروري .

يجب التأكيد على انه توجد علاقات داخلية او ما يشبه الاتصال الداخلي بين الام وولدها .

فالم تعرف ان طفلا في شيق او غم بالمر .. فتشعر بنفسها كذلك . وهناك اشارات حسية بين الاثنين يجب الا يقل احد من اذهينا .

الحرارة عند الاطفال

الحرارة - او ما نسميها بالسخونة - هي احد اذيات ظاهرة يجب ان نصادفها عند كل طفل في اثناء النمو . الحرارة ليست مرضا . بل هي ظاهرة مرضية تصادفها عند وقوع اي خلل في احد اعضاء الجسم او نتيجة العدوى . وهنا يجب التأكيد بان الحرارة على الحرارة تنقلب الى المرض . واذا اردنا العلاج فيجب البحث عن السبب .

في المرحلة الاولى من حياة الرضيع (الثلاثة اشهر الاولى) يكون جسم الانسان غير متكامل اي ان مقاومة جسمه تبقى سلبية . مكتسبة من الام .. ولهذا غالبا ما نصادف الحرارة عندهم بصورة عفائية وبدون علامات مرضية اخرى واضحة . وعادة ما تكون في اساعات المساء او منتصف الليل . الحرارة تكون على شكل موجات ما بين ٣٧ - ٣٩ درجة مئوية . بينما الرضيع يستمر في الرضاعة .. وهنا يجب التأكيد على ان هذا ليس شيئا خطيرا ، بل يمكن ان يكون رشحاً بسيطاً يزول بسرعة .

واحيانا تستمر درجة الحرارة ٣٨ - ٣٩ درجة مئوية عدة ايام ويبدو انفعالي وربما لا تسرع او اسويين .. ان جالس هذا نرى بوضوح فحار مرضية اخرى ، كشحوب لون الطفل ، ورفضه لتقبل الطعام - الرضاعة - وعدم زيادة الوزن او الهبوط - طبعا ما يتقلص الوزن بالفرامات .

من هنا نستنتج بان الرضيع من النوع الاول تكون عندهم مناعة ذاتية ويعتبر اقوى منها للتصوير الاخر ..

فمثل هذه الحالات نتجنب اطباء الادوية ، ونكتفي في كثير من الحالات بالكثير المبردة على جسم الرضيع ، الحمام البارد او النوم في الهواء الطلق .

ملاحظة يجب تذكرها .. نظافة الجسم واجبة ، ولا داعي ان نترك الرضيع في حالات الحرارة بدون استخدام لان النظافة تنشط الجسم وتزيد من مقاومته .

ينبع - امراض الجهاز التنفسي .

الدكتور
عبد الرزاق استيفه
النصرة

واحدة من افضل ٢٦٤ مسرحية بريطانية للكتاب الشباب كاتبها زنجي في ال - ١٦ من العمر :

الهارب من المدرسة

فلعله بنا .. وانا لست منشغلا على الرغم مما أعرفه ومما أكنه في نفسي . اني مؤمن بشروط تغير هذا المجتمع ويضرون ان يكون للمعلمين دور تادى في عملية التغير . ان ادنيا كبريانا وبها نفضل بالدرجة الاولى لمواجهة هذا التحدي العظمى الذي يعاملنا به البريطانيون .

ولذلك ان للزنجي الافريقي ان القابل الاجتماعي هو الذي يولد عند الاهل هذه الدونية وهذا الاستسلام الامر الواقع . ويبدو ان ميكايل قد تابع مشكلة الخنثى في بريطانيا بغاية ، فهو يرى ان ابناء الانثى هم الاسوأ حالا من الآخرين على الرغم من ان التغيير يعارض ضدهم على قدم المساواة ،

حدثت الفجأة المسرحية لهذا العلم ان بريطانيا خلال مهرجان الكتاب الشباب وكان اسم الفجأة ميكايل ميكايل الذي قدم مسرحية يدوم عرضها ساعة واحدة فقط بعنوان « الهارب من المدرسة » . وقد اخبرنا مع ثلاث مسرحيات اخرى لهذا المهرجان من بين ٢٦٤ مسرحية . ويبلغ ميكايل من العمر ١٦ سنة فقط وهو فني اسود قادم مع اهلته من جزر الانثى الى بريطانيا . وصرحته هذه تتلخص في مشاهد شديدة الصلابة بالنسبة للبريطانيين وهو التمييز العنصري في بريطانيا .

وتقدم المسرحية شابين هما ايرويل وستر . ايرويل يهجر المدرسة بسبب المضايقات التي يتعرض لها . والده سكر يؤذي ابيه دائما . ولا يرى قادة من القام باي عمل داخل المجتمع البريطاني الذي يرفضه . وبسبب حساسيته الشديدة تجاه التغيير العنصري يتورط في مشاجرة ناعسا عن شاب اسويي ويضرب للضرب وينتهي به الامر الى السجن .

اما ستر فطالب ذكي يرى ان إيجاد مكان له في هذا المجتمع ان يتم الا بتفكير كانه واهله وللشك فيهم من دروسه بل انهم يستطيعون من شق طريقه بالاعتماد على نفسه فقط .

والفجأة الاجتماعية لاهلنا البريطانيين هي ذاتها الفجأة الاجتماعية للكتاب القليل الذين الاضطهاد العنصري ابرأ لا مفر منه . انهم قد تمسكوا عليه وتلقوا معه ويشعروا من اقلية تغير . وينطلق مائة الف الجيول الجديد - ليستر وايرويل - وبالتالي الكتاب التي ميكايل من رفضهم لتقوية واقعهم الاجتماعي ومن رفضهم لتخفيف سقف منخفض جدا لظهورهم حتى لو كانت الهروب من البطالة والحصول على عمل .

ويستمر هذا التناقض بين الاصل والجيل الجديد يرى الاهل ان ما يفسد ابناهم هو هذا العلم الضار الذي يفسد المثالية ويهدمها عن جادة الصواب ويضعها الى التردد الحقة في سيناء وفي اسرائيل نفسها . ان السلطة البريطانية التي شاخت بعد مرور ثلاثين عاما اخرى تغرب عن الان تحقيق حلمها القديم حول الحلف العسكري الذي عليه ان يتم في هذه الامة مصر واسرائيل وانظمة رجيعة اخرى . ولا حاجة للبحث عن التفرقات ضد من يوجه هذا الامر . ويرسل اليوشا « تحية » الى اصحاب شبهة السطو وقمع الشعوب الاثري في بريطانيا وامريكا قاتلا : لهما الزور والسادة الاجنبيون .. نحن لا نريد شيئا . نتمنى لكم هجرة سريعة من بلانا وعودة الى لندن واستئذان . في ايامنا يقولون : « ايها اليكبي عد الى بيتك ! » . وفي قنا انهم انهم الى « تحيات » اليوشا هذه التي لم تشرع ثلاثين عاما . وقال اليوشا : « لا نريد سلاما حتى نصل الى الحرية » . نريد السلام . ولا نريد الحرب .. و .. « السلام الحقيقي سيفقط لدى ضمان الحرية والاستقلال لشعب اسرائيل ولشعب العرب الفلسطيني سواء بسواء » (في مقال بعنوان « انا الشيوعي المومن » - « كول همام » ١٩٤٨) .

كره اليوشا من الامعان الفاشية . وكتب كثيرا عن سنوات العنصر ومعارضة الابداء وفتن الانسان . كتب عن والده الحملي المعروف ورئيس الطائفة اليهودية في غرونو الذي سبق على رأس الجماعي اليهودية الى الابداء برنديا لياس المرح كما اجره على ذلك اليوشا . وحول اليوشا كل كراميته للفاشية قوة دافعة كبيرة في القتال ضدها . ومن خلال كتابه « الانسان ينصر » عبر اليوشا عن المأساة التي حلت ببلانين التلسي في مرحلة الفاشية . لكن اليوشا لم يباين ولم يتحطم . لقد آمن ان الانسان طيب هو .. ويستنصر في النهاية .

ان ابناء اليوشا بالاسان وبمسقطه ارتكز على خبيرة واحترامه للاتحاد السوفيتي ولشعبه والجيش السوفيتي الذي انتق الانسانية والمثل الاخلاقية

اختراع مسرح للاعمال الفنايين ظاهرياني وجنا مساري في المرة الثانية في القاهرة

توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في حفل افتتاح المعرض : لسنا شعبا مشوهوا ووحيا كما يزعم العنصريون ، بل شعب زاخر بطاقات الابداع المادي والروحي !



ظاهر زيداني

قال ان المعرض حدث هام في حياة المدينة وتطور الفن فيها ، مشيدا بفكرة الانتاج عند ظاهر زيداني وحنا مساري ، كما نتمنى للفنانين وللجمهور الفنية عموما ، في المدينة ، مزيدا من الابداع والمعارضة . وكان آخر التكتلين الشعاريين والمري في عبدالله فلكلور ان يوجى على علامة حقيقية من علامات حيوية شعبيات ودعا الى رعاية الفن وتربية ادواق الشرح الطالع على حب الفن .

الناصرة « الاتحاد » - افتتح في المركز الثقافي البلدي في الناصرة ، مساء السبت الماضي ، معرض فني ضم اعمالا لفرسان المعروف ظاهر زيداني والفنان حنا مساري . وقد استمع الحضور في البداية الى عزف موسيقى مقتصد على الكمان للويسفان نيل عزام ثم اتى الكاتب توفيق زياد رئيس البلدية كلمة الافتتاح ، فقال : اننا نحتفل اليوم بافتتاح معرض فنانين موهوبين من الناصرة ، ظاهر زيداني الذي اوصله حبه للفن وموهبته فنه التي دراسة الفن في جامعات اللبنا الديمقراطية وحنا مساري الجيد الذي يتميز بموهبة اصيلة وخرج من ظهروا عائلته ثنائين . وقال : هذا المعرض ، يثبت مع نشاطات فنية

روائع الفولكلور الطاجيكي * اسلمن في جمهورية طاجيكستان السوفيتية ، مؤخرا ، عن العنصر على ٢٥٠ لحنا واغنية شعبية بعنوان « شاعراوم » . وتعد هذه الاغاني والالحن ، التي قام بجمعها الاخصائيون بين الفولكلور ، افضل ما وجد حتى الان في تعبير روح الشعب الطاجيكي في افراحه واعراسه .

كان اليوشا رجلا ذا طاقات وامكانيات عديدة . كان قائدا حزبيا بكل ما لهذه الكلمة من معنى ، ومتفكرا ذا قوة تنظيمية عالية وكان كاتبيا اجتماعيا وادبيا لهما . وكانت صفته المميزة « التوجه نحو الامور الكبيرة » . لم يستعثر بالامور الصغيرة ، او كما يقولون « العمل الاسود » ، بل كانت له طموحات كبيرة وخيال متفكر ومبادرات كبيرة هامة حاول تحقيقها في الحياة . وعرف كيف ينفذ ذلك . لم يعرف الراحة لانه اشغل نشاطا في العمل . وفقد اليوشا اسمه في تحقيقه ما كان يبدو حليما فقام « كول همام » كبريدة بومبة .. « من اين استحصل على الاموال الطائلة المطلوبة لذلك ؟ » - سال كيرون . « سيخسر المال - كان يجب اليوشا - اذا اردنا سحر » . « الميون » الوحيد الذي كان يملكه نويل هذا المصنع كان اعضاء العرب ومؤيدوه . فدل بملكاتهم حصلوا على ذلك . « اننا نأفهمهم هذا » - قال اليوشا - « وانا هذا الميوس » . ويمكن اليوشا من نقل حماسه الى الآخرين . كان في احد الايام في ريشون ليشون وقال اليوشا وهو ما زال في الباب « جئت بخصوصي الجريدة ! » . تحدثنا طويلا . ورايت كيف يتكسب عشرات الارقام ويجمع ويترجم ويقسم وقال اخرا :

سكنوا لدينا المال !

امن اليوشا بغلاص رفاق الحزب الاخواني وبمساعدة المؤيدون الواسعة . طلب اليوشا الكثير من نفسه وعرف كيف يطلب الكثير من الآخرين . واستجاب الناس له . لم يكن لدى انثى شك في ان هذه الفكرة ستجني لها نبي يديه . ولكن دعتنا لتتوسع خياله . عندما رسم ايامي على الورق طبعة « كول همام » وغرف الآلات ومكاتب الحجرين . وقد نظم ايضا حتى قضية

الشيخ عبد الحميد غزوي وعروسه فاشا بمناسبة الزواج والصف بـ مـ مـ

عبد القادر تكمروبي - تلنسة

جمال شياخ وزوجته بالمولود الجديد فزاس .

سامي سرحان بالمولود الجديد .

طه مطر (ابو محمد) وزوجته بالمولود الجديد ايمن .

اعضاء الحزب والشيبة الشيوعية - نجف

عائف يوسف حاج وزوجته بالمولود الجديد .

رشدي صالح سليم وزوجته بالمولود الجديدة انوار .

سهر محمد غزوي وعروسه بمناسبة الفطوية .

نوما نور الياس وعروسه بمناسبة الفطوية .

الرفيق عمر محمد غزوي بمناسبة ائنه دراسة الحقوق في جامعات الاتحاد السوفيتي وحصوله على شهادة البكالوريوس بايثبات وعونه الى ارض الوطن . نتمنى له النجاح في عمله لما فيه مصلحة حزنه وشعبه .

اعضاء الحزب والشيبة الشيوعية في ملين

لملى وخالد عطية بمناسبة الزواج . فيلارنا والين .

اعضاء الحزب والشيبة الشيوعية - الناصرة

الاخ سلمان ابو خضرة وزوجته بالمولود الجديد سامي .

أعضاء خلية الورد - الناصرة

قصة أرمنية

صباح الخير يا أمام

لقد طردوه ...
وقالت امي :
- الصبح وحلك . اما انا
- سوف اذهب الى السوق .
وذهبت امي .
الوحدة موحشة مملعة .
وقد لعبت ولعبت ثم نزلت الى الباحة ولكن الصبيان طردوني .
قال « آرا » احسد .
الاربعة :
- انت صفر .
وقال « رويك » احسد .
الاثنين :
- لا تتمتع بين الاقدام .
ورجعت الى البيت . ثم بدا الطر بهطل . وتفرق الصبيان ايضا .
الهر ... لقد طردته امي .
وغمرني حزن حقيق .
وقبي الطر بهطل طول الليل . اما انا فقد اطلت التفكير بالصحن الذي كان يحتوي ، مع الاسف ، على مربى والذي سقطت فتقطعت ...
واذكركت وكسركت .
ويكيت ... ثم استسلمت للنماس . ورايت الهر في المنام .
قاله في الزاوية بركة عينه ثقافته ، بعد مواء الما .
وفي الصبح قلت لامر :
- صبح الخير يا امي الزيدة .
وقولت لي امي الزيدة :
- انت احسن « كيفام » في حينا .
والهر يلعب في احد اركان الفرة مع دبي ذي الوبر الطويل .
كل شيء رائع ، مع ان النهار يبدأ بالحليب وربما الزيدة ايضا .



التي صبح الخير يا امي .
الزيدة وقالت :
- انت احسن « كيفام » في حينا .
لم يكن الهر موجودا ..

التضامن الاممي مهمة أولى - بقية

الشؤون الداخلية للاحزاب الاخرى . وبالنسبة لما يتعلق بالقضايا الدولية يقرر مصر مناطق كلمة والبشرية بالمرح هنا يجب التنسيق والتضامن . ولا يمكن اراء هذه القضايا ان يعمل في كل طرف كما يحلو له . اننا لا نرى في هذا تعبيرا عن الاستقلالية كما يراها الاسرائيليون الذين يجدون كل خطوة انتصالية في المجموع .

الاشراكية ، اننا نرى في هذا عدم وضوح في رؤية ان التضامن الاشتراكي ضد الامبريالية واجب . اسى والتضامن من اجل السلام والاشراكية .

لانا حزب مستقل فاننا نرفض كل ضغط ايدولوجي وسياسي يرفضه اعداء الاشتراكية والاسلام .

التضامن الدولي بين الاحزاب الشيوعية والمالية وجب القوى المناهضة للامبريالية لا تتنازل عن استقلال كل حزب شعبي . وانما بناهضة لاستعمار فحسب . وانما بالتمسك بان هذا التضامن يساعد كل حزب في الحفاظ على استقلاله وفي ضد الهجوم ايدولوجي والسياسي .

لقد يشنه اعداؤنا الفيلقون . وبهذا يتقدم حجة لتحقيق المثل العليا للاحزاب .

لانا نشتر الحقيقة عن الاشتراكية في كل بيت فتوقها على الراسالية في كل مجالات الحياة . ان الاشتراكية تضمن بشكل موافق الديمقراطية والاشراكية ، ونصلح ما يجب اصلاحه . ولها الفضل الكبر في ضمان الحضارة البشرية والتضامن من اجل انتصار السلام والاشراكية .

بما فيها منظمة التحرير . ان جميع الاحزاب الشيوعية في منطقتنا ، وجميع الاحزاب الشيوعية في الدول العربية وكذلك حزبا الشيوعي الاسرائيلي ، جميعا وفقا ضد صفقة كاب ديفيد لانها نعد امكانية تحقيق سلام عادل في جميع الدول العربية .

باسملاء مصر اقترعت الموقف نفسه في مؤتمر بغداد . وقد اتخذت ضد حلف وارسو مؤخرا قرارا هاما بالنسبة للشرق الاوسط اعربت فيه عن قلقها من التطورات الخطيرة في منطقتنا .

أشيعه بالمواد الفطرية بسبب صفقة كاب ديفيد . وقد وضعت هذه الدول برنامجا عادلا وواقعا لتحقيق سلام في المنطقة .

مؤسف جدا ان دولة واحدة عضو في حلف وارسو لم تنضم الى هذا القرار . ولكن تعلمنا خبرة الطبقة العاملة اننا اراء الانشراحية الشاملة للامبريالية يجب ان نضع الاشتراكية سياسة شاملة منسقة وخصوصا في ايامنا هذه حيث يهددنا خطر كارثة عالية .

ونبنت الخبرة ان كل انحراف عن وحدة المنظمة الاشتراكية المالية والاحزاب الشيوعية والقوى العاملة في المنطقة يضر للتضامن الشامل من لصالح كل شعب وشعب .

لانا نبحث قضايا دولية وايضا قضايا داخلية لهذا القطر او ذلك او لهذا الحزب او ذاك ، ان كل حزب شيوعي من حزب مستقل ، ولا جدال على هذا . ان كل حزب يمارس في ان هذا التدخل لا يهدد في تحقيق سلام عادل وثابت . وهذا السلام يمكن التوصل اليه فقط باحترام حقوق جميع الشعوب والسود ما فيها اسرائيل والشعب الفلسطيني . ان هدف هذه الصفقة هو التوصل الى اتفاق مفتر بين حكام مصر واسرائيل . وهم عن قصد تجنبوا مؤتمر جنيف ليجاد حل سلمي لشكلة الشرق الاوسط حيلة الام المتحدة ورئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واشراك جميع الاطراف المعنية

ان اتفاقات كاب ديفيد هي صفقة لتلاية لسلب حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة . ولكن بدون حل عادل للقضية الفلسطينية وبدون اشراك ممثل الشعب الفلسطيني الشرعيين اي منظمة التحرير الفلسطينية فنان الحديث عن السلام هو كلام فارغ . ان هذا التدخل لا يهدد في تحقيق سلام عادل وثابت . وهذا السلام يمكن التوصل اليه فقط باحترام حقوق جميع الشعوب والسود ما فيها اسرائيل والشعب الفلسطيني . ان هدف هذه الصفقة هو التوصل الى اتفاق مفتر بين حكام مصر واسرائيل . وهم عن قصد تجنبوا مؤتمر جنيف ليجاد حل سلمي لشكلة الشرق الاوسط حيلة الام المتحدة ورئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واشراك جميع الاطراف المعنية

صدرت « الدرب »

صدر هذا الاسوع العدد الخامس من مجلة « الدرب »

كانون الاول ١٩٧٨

عدد غني بالمقالات الفكرية والسياسية والاجتماعية .

التم : ٨ ليرات

اطلبوها من موزعي « الاتحاد » ومن فروع الحزب والشيبة .

صدر هذا الاسوع العدد الخامس من مجلة « الدرب »

كانون الاول ١٩٧٨

عدد غني بالمقالات الفكرية والسياسية والاجتماعية .

التم : ٨ ليرات

اطلبوها من موزعي « الاتحاد » ومن فروع الحزب والشيبة .

نادي « الاخوة » الثقافي

جادة بن غزوين ٢٩ - حيفا

بعد يوم الخميس ١٨/١٢/٧٨

في الساعة ٨ مساء

الانباة عن جولة في الولايات المتحدة بقدمها الشاعر سميح القاسم

الدعوة عامة

لدى المحكمة المركزية بحيفا ملف تركت ٧٨/١٩٧١

بخصوص تركه المرحوم توفيق بشارة عنمة في حيفا يوم ٢٢-٧٨-١٩٧١

المستدعية : زكية بوسى عنمة - من حيفا شارع بلس ٢٣ بواسطة وكيلها الحملي انيس شحور من حيفا شارع اللثي ٣٢ .

بلاغ

لكن معلوما انه قدم لهذه المحكمة طلب لتثبيت وصية المرحوم المذكور اعلاه المؤتممة في ١٩-١٩٧٨-١٩٧٨ اصلاح المستدعية زوجة .

انني ادعو كل من له مصلحة في تركه المرحوم ويرغب في الاعتراض على اصدار امر بتثبيت الوصية المذكورة ، ان يقدم خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا الاعلان اعتراضا على اصدار الامر المطلوب والا فان المحكمة ستصدر الامر الذي نسواه بنسبنا .

مسجل المحكمة

اتحاد الشيبة الشيوعية - منطقة الناصرة

احتفالات واحتفالات

في العيد السنين الثمانية الشيوعية السوفيتية (الكومينسوفول)

السبت ٢٢-١٢-٧٨ - الساعة ٥ مساء

في البينة - نادي الحزب - تكلم جريدة ياسين

الثلاثاء ٢٣-١٢-٧٨ - الساعة ٦٢٢ مساء

في الناصرة : اسمية للشباب تقام في قاعة بيت الصداقة . يتضمن البرنامج : معرض صور - قراءات شعرية - اغاني واناشيد سوفييتية - فيلم وثائقي عن الاتحاد السوفيتي - محاضرة حول « الشيوعية والشباب » يقدمها الرفيق سالم جبران عضو اللجنة المركزية لحزبنا .

الجمعة ٢٣-١٢-٧٨ - الساعة ٥ مساء

في الشهد - في الرفيق غفرى حسن - يتكلم سامي عطاش .

النائب حنا مويس يندد بسياسة هدم البيوت وخنق القرى العربية

الكنيست - لراسلنا - هاجم النائب حنا مويس باسم كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست أعمال هدم البيوت في القرى العربية واستنكر محاولات السلطة خنق القرى العربية . وطالب الكنيست بوضع حد لهذا الاستهتار بحق المواطنين والاعتداء الفظ عليهم .

وقد جرى النقاش في الكنيست ، يوم الأربعاء الماضي ، بطلب من كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

النائب توفيق طوبى يستجوب وزير الحرية حول الصحفيين الفلسطينيين المفقودين

الكنيست - لراسلنا - تقدم النائب توفيق طوبى باسم الجبهة الديمقراطية باستجواب الى وزير الحرية من مضمون الصحفيين الفلسطينيين عند المحافظ محمد عبد الله الاسمر وابراهيم مصطفى ابراهيم ناصر اللذين اختفت آثارهما بتاريخ ١٥-٧-٧٨ وقد علم أهلها أنها جرحا واعتقلا أثناء العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان في شهر آذار ١٩٧٨ ، وكان أبناء عائلتهما قد توجهوا الى الوزير اكثر من مرة يسألون عن مصير الصحفيين وكان الرد ان الموضوع قيد البحث . ولكن حتى الان لم يتسلبوا جوابا قاطعا . وقد طلب النائب طوبى في استجوابه ان يجعل الوزير باعطاء جواب عن مصيرهما .

الجبهة تستجوب وزير الحرية حول «تسييج» ٢٠٠ دونوم من اراضي الخليل

الكنيست - لراسلنا - تقدم النائب توفيق طوبى باسم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة باستجواب الوزير الحرية ، حول ضجة الاخبار التي نشرتها وسائل الاعلام بتاريخ ١٤-١٢-١٩٧٨ وفكرت فيها ان سلطات الحكم العسكري امرت بتسييج ٢٠٠ دونوم من اراضي الخليل الواقعة شمالي شرقي الخليل وعليها ٢٨ مبنى للسكن ، لاسباب أمنية .

وسال النائب طوبى في استجوابه ماذا يعنى التسييج لاسباب أمنية . الا يعنى المصادرة لأقامة مستوطنات جديدة . وهل الوزير على استعداد لانهاء الأوامر حافظا على حقوق اصحاب الاراضي والبيوت .

غدا في الناصرة اجتماع طلابي قطري لنصرة المعلمين الثانويين

حيفا - يستجوبه آلاف الطلاب الثانويين العرب واولياء امورهم من مختلف أنحاء البلاد - غدا حضور الاجتماع الشعبي القطري الكبير في قاعة الرمثا في مدينة الناصرة والذي دعت اليه لجنة الطلاب

بينما يديان ببقية الفلا وباتالي تسديني مستوى العيشة ، وضرب كل دعوة لتعميد النضال الاجتماعي الصادق لسياسة الحكومة الاقتصادية . وجاء من بيروت ان القرارات المذكورة اسفرت عن مقتل عدد من المواطنين وجرح آخرين . وقد انارت موجة من الاحتجاج والسخط في البلدان العربية والصام .

بحكم مصر - ببقية سستائف المفاوضات ! وهكذا يظهر من جديد ان التعقيدات في المفاوضات تتبع من ضرورات تقنية .. والفضة حولها ، كما ظهرت نسي تصريحات المسؤولين الاسرائيليين ، لا تؤثر على مخطط تزيير مؤامرية (كاتب ديفيد) .

وزارة الخارجية - ببقية

الحكومة الجزائرية « ومن الجدير بالذكر ان الحكومة الجزائرية وحسب الثورة الجزائرية اتهموا في بيان رسمي هذا الاسبوع حكومة المغرب بالقيام بالاسلح على الجزائر وعلى نورها . وجاء في البيان ان طائرة مغربية اقتربت بالاسلح فوق الأراضي الجزائرية ليستخدع اعداء الثورة الجزائرية . وكانت الأنباء قد ذكرت ان الاسلح

البيع سيارة بيجو ٤٠٤ سنة ١٩٧٤ للاتصال : تلفون ٢٥٥٧٧ - ٤٠٤

دار للبيع في الناصرة عيليت مؤلفة من ٣ غرف في شارع تركيسم ١١/٢ (مقابل البلدية)

رجى الاتصال بهاتف ٥٤٢٤٢ بعد الساعة الرابعة بعد الظهر (يوم السبت ايضا)

للبيع سيارة بيجو ٤٠٤ سنة ١٩٧٤ للاتصال : تلفون ٢٥٥٧٧ - ٤٠٤

دار للبيع في الناصرة عيليت مؤلفة من ٣ غرف في شارع تركيسم ١١/٢ (مقابل البلدية)

رجى الاتصال بهاتف ٥٤٢٤٢ بعد الساعة الرابعة بعد الظهر (يوم السبت ايضا)

للبيع سيارة بيجو ٤٠٤ سنة ١٩٧٤ للاتصال : تلفون ٢٥٥٧٧ - ٤٠٤

دار للبيع في الناصرة عيليت مؤلفة من ٣ غرف في شارع تركيسم ١١/٢ (مقابل البلدية)

رجى الاتصال بهاتف ٥٤٢٤٢ بعد الساعة الرابعة بعد الظهر (يوم السبت ايضا)

رد الوزير

ورد على الاقتراح وزير الداخلية ، يوسف بورغ ، فقال ان الحكومة ستستد القانون ولن تقبل بيناه في مرخص . وادعى انهم يقوم بتوسيع مساحات البناء في القرى العربية . وقاطعه نواب كتلة الجبهة فلكل ان

مجلس «الجبهة» في كفر ياسيف يلخص نتائج المعركة الانتخابية

كفر ياسيف - عقد مجلس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في كفر ياسيف اجتماعا ، هذا الاسبوع ، لخص فيه المعركة الانتخابية في البلدة وما اعقبها من اتصالات لا اقامة اوسع ائتلاف لادارة أعمال المجلس . وقد رتب الاجتماع عضو سكرتارية الجبهة وعضو المجلس المحلي من الجبهة ، نعيم شكري شحادة ، وقدم بيان السكرتارية رئيس المجلس المحلي ومركز اعمال الجبهة ، الرفيق نمر مرقس .

وقد تميز الاجتماع والنقاش الذي جرى فيه بجو التفاهل والرفية في مواصلة العمل بمجلس لاجاز برنامج «الجبهة» الانتخابي وتطوير كبريائه وجعلها بلدا نموذجيا كما يريدوا أهلها والقيود على سمعتها واستقلالها . وقد انظر المجلس في هذا الاجتماع سلسلة من القرارات ، امها : مجلس الجبهة يشن عاليا النضال الذي حققته جماهير كفر ياسيف في المعركة الانتخابية المحلية الاخيرة ، ويتوجه بالشكر والتقدير الى كل الذين اسهموا بمعلم وباصواتهم في تحقيق هذا النصر .

ويبدو كافة اعضاء الجبهة ومؤيديها الى بلل جهود متواصلة من اجل توسيع الجبهة وتوطيدها وتطوير نضرها ودعم ادارتها في المجلس المحلي . ويحيى الجبهات الديمقراطية والتقدمية الشقيقة لما حققته من انتصارات على طريق وحدة الصف . ويحيى الطلاب العرب في النضال والذين صنعوا على هذا الطريق في الانتخابات الاخيرة النجته .

ويطعن المجلس عن تضامنه الاخوي مع الجبهات الشقيقة في دير حنا والرينة واكسال وسخين . ويستنكر عملية هدم البيت في دير حنا واعتداء

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

ذلك بفوز الطلاب : محمد بركة - شقار ، ورياض قدسي - الناصرة ، وغنام مساروه - كفر قرع ، وجبل

نفي جامعة تل ابيب ساد الانتخابات جو هادى كما استقبلت نتائج الانتخابات بجو احتفالي حيث منحت النخلة السالخة من الطلاب نقباء مجددا بالعناصر الوطنية المسؤولة والواعية التي تسلمت اللجنة

الجبهة تطالب باجراء بحث في الكنيست

القدس - لراسلنا البرلماني - طالبت كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة برئاسة الكنيست اجراء بحث مستعمل في الكنيست حول العدوان الاسرائيلي على مخيمات اللاجئين في لبنان . وتضمن الطلب استنكارا شديدا للعدوان .

بيغن يعترف : لا تأخين ولا مرشحين «للادارة الذاتية» !

القدس - لراسلنا في الكنيست - قال رئيس الوزراء ، مناحم بيغن ، في معرض تفسيره رفض حكومته ربط «معاهدة السلام» !! «الادارة الذاتية» في الضفة والقطاع المحتلين : «كيس يجب اجراء لاقامة مجلس الادارة الذاتية - المراسل» . ولكن من اجل ذلك نحتاج الى تأخين ومرشحين . ولكن حتى الآن لا وجود للتأخين او المرشحين .

النائب توفيق طوبى يحتج على تقليص ميزانية التعليم في الوسط العربي

ما تعاني منه المدارس العربية هو نقص في غرف التدريس وحسب مصادر السلطة المحلية هناك نقص بحوالي ٢٥٠٠ - ٤٠٠٠ غرفة وامسا المصادر الحكومية تعترف ان النقص يصل الى ٢٠٠٠ غرفة . وحتى لو سلمنا بهذا الرقم فهذا يعني ان اكثر من ٧٠ ألف طالب عربي محرومون من شروط الدراسة الاعلى . وحسب ما هو معروف كانت وزارة المعارف قد خصصت خلال السنتين الماضيتين مبلغ ٥٠ مليون ليرة كل سنة من اجل بناء مدارس جديدة في الوسط العربي ، ومع ذلك فان النقص ظل

القدس - لراسلنا - ناقشت لجنة المعارف التابعة للكنيست هذا الاسبوع ميزانية التعليم الواردة في مشروع الميزانية العام الذي يسطرح على الكنيست بعد اسبوعين من قبل وزير المالية سمحا ايرايخ .

واشرك في النقاش نائب الجبهة الرفيق توفيق طوبى ، وكشف عن الامصال الخطط في الوسط العربي والبلد في مشروع الميزانية . وقال : ان تخلف التعليم العربي اصبح امرا مسلما به من جميع الاوساط والكثير

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

كما منح الطلاب العرب نقتهم للعناصر المشاركة في نضالات شعبنا ضد سياسة السلطة المعادية ، والمدافعين عن حقوق الطلاب العرب في الجامعة ، ففازت هذه العناصر بكمالات القادة المخصصة لها في اللجنة وعلى الاتحاد القطري اما الطلاب الفائزون بالاتحاد القطري المخصصة لهم في جامعة تل ابيب الطلاب محمد بركة ورياض قدسي ومحمد ابو مخ . في جامعة بار ايلان

صباح - البقية ، ومحمد ابو مخ - باقة الغربية ، ورفيق ابو بكر - سالم ، وعبد الله غره - جت .

القيادات الوطنية في رام الله والبيرو

الاعتقالات اللاهية تسقط فتحة المعارضة لوامراته كاسب ديفيد

القدس - لراسلنا - اصدر ممثلو الجبهات الاجتماعية في رام الله والبيرو الاحتجاجات في رام الله استنكروا فيها موجة الاعتقالات الاخيرة التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في صفوف القنايين والمواطنين الوطنيين عموما وسياسة هدم البيوت التعسفية .

وطالبوا السلطات المحلية باطلاق سراح جميع المعتقلين فورا والكف عن سياسة هدم المنازل التي تتناق مع كل المبادئ والاعراف الدولية والتي تحدث بها سلطات الاحتلال حتى بحكة العدل العليا الاسرائيلية . واكدوا في المذكرة ان هذه الاعتقالات لم تجر صدفة وانما جاءت في هذا الوقت بالذات بقصد خنق الاصوات المناهضة لانتفاضة «كاتب ديفيد» ومشروع «الادارة الذاتية» . تلك الممارات - اضافت المذكرة - التي

النائب توفيق طوبى يحتج على تقليص ميزانية التعليم في الوسط العربي

قائما . وماذا ينشر الميزانية الجديدة على ضوء هذه الوعود الرنانة ؟! هذا العام قلصت الميزانية وخصص مبلغ ٢٠ مليون ليرة فقط . فهل سجل هذا المبلغ الذي لا يكفي لأقامة ثلاث مدارس الزمة الخالقة في مدارسنا العربية ؟ واروب النائب طوبى في هذه الجلسة عن احتجاجه واستنكاره الشديد على تقليص الميزانية وطالب بتخصيص المبالغ اللازمة لسد النقص القائم في مباني التعليم والاخذ بعين الاعتبار انه في كل عام يدخل المدرسة ٥٠٠٠ طالب عربي جديد .

ائتلاف ديمقراطي في عرابية

كان ذلك في لجنة الرؤساء او لجنة الدفاع عن الاراضي او اية هيئة اخرى او مجال في سبيل خدمة شعبنا واحدا . لقد كنا وسبني السباقيين في المبادرة والعمل على توحيد صفوف شعبنا ، لاننا اكتشفنا ان سلاحنا الوحيد ودرعنا الوثافي هو في وحدة صف شعبنا ووعي وتعامته .

ثم اقترح رئيس المجلس مرشحيه لبعضى اللجان فكانت القرارات كما يلي : انتخاب السيد عبد الرؤوف كناعنة نائبا بامال رئيس المجلس . انتخاب الرفيق فضل تعامته نائبا لرئيس المجلس . انتخاب السيد خالد موسى بدارنه عضو الجبهة ، محاسبا للمجلس . وقد صوت الى جانب هذه الاقتراحات ٦ اعضاء . ولم يصوت ضدها سوى السيد احمد جبروني . وفي النهاية اعان رئيس المجلس ان الادارة ستكون مؤلفة من اعضاء الائتلاف الخمسة (٤) من الجبهة وعضو كتلة التقدم والاياء السيد عبد الرؤوف كناعنة . ثم تقرر تأجيل انتخاب باقي اللجان الى جلسة قادمة . هذا وقد اصدرت كتلة الائتلاف بيانا في اليوم التالي نضحت فيه اعضاء المجلس الذين لم يظهروا نوايا حسنة للتعاون . منذ الجلسة الاولى.

البناء حاسيل سابا

البسة محلية ومستوردة

الناصرة ٣ محلات بيع في السوق والعين

يسرها ان تعلن عن وصول تشكيلات كبيرة ورائعة من جارات السوق الانجليزية المستوردة

عند ردايت MERIDIAN

كذلك تعلن عن استيراد الجوارب الصوفية الاسبانية كولدروس

HOLD SOCKS

احدث موديلات البلاتات الرجالية

BAGIR

تفرد في محلاتنا بوضع آخر موديلات الازياء كباييت نسائية على أحدث الموديلات فساتين وطبقة من رقي دورا لالازياء الاسرائيلية والارمنية

في محلاتنا ازياء للشباب والشابات للرجال والنساء وللاولاد من فخره المصانع المحلية والارمنية بتجهيز مستر

وكالة مليونيات آنا

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد وبأسعار مخفضة نقدم لكم مجموعة رائعة من الملابس الشتوية

كل من ياتي في محلاتنا

للبيع تجهيزات كاملة لقيادة أسنان

للاتصال : ٨٦١٧٦ - ٠٤ ، ٢٥٢١٨٨ - ٠٤

الأساتذة الجامعيون - ببقية

واصلوا توزيع النشرات التي تدعو الى اقالة الشاه وتندد بالتصان بين الشاه وحكام اسرائيل . وتتهم هذه النشرات اسرائيل بالجنود والفتن لساعة الشاه في قمع الانتفاضة المعادية له في قمع نضال عمال النفط الغربيين . واكدت الوكالات ان كل الدلائل تشير الى فشل نظام الشاه في محاولته الاخيرة الرامية لاحتواء قادة المعارضة الوطنية بتكليف بعض قادتها مثل كريم سنجاي وغازم صديقي مهمة تشكيل حكومة مدينة . فقد اعلن سنجاي رفضه القاطع لهذا العرض واصر على ضرورة قيام حكم وطني ديمقراطي في ايران خلف نظام الشاه الغزول

كلمة «الاتحاد» - ببقية

دولة اقترها الجمعية العامة للأمم المتحدة تساند كلها حقوق الشعب العربي الفلسطيني ، تعود الى تحرير حكام اسرائيل من التمسك باذيال الامبريالية في سعيهم الى تبديد حقوق الشعب الفلسطيني . فالتامر مع النظام الساداتي على حقوق الشعب الفلسطيني لن يقود الى السلام ولا الى الامن والاستقرار . . . والحولة الجديدة من المفاوضات ، بين وزير الخارجية الأمريكي فانس ورئيس الوزراء المصري خليل وزير الخارجية الاسرائيلي ديسان ، لن تسهم في السلام او في تقيير الرأي العام العالمي . ولن يؤثر قرار المسؤولين الاسرائيليين وقف سحب المعدات من سيناء الى النقب في الرأي العام العالمي . فالرأي العام العالمي نضج جدا منذ ان اسعد القضية الفلسطينية الى الامم المتحدة بعد غياب ربع قرن . واتفق على اسس حل هذه القضية وجسدها في قرارات دولية . لقد قامت اسرائيل بحسب قرارات المنظمة الدولية وهذه القرارات منحها الشرعية . ولذلك فامنا وسلامها يعتمد على توطيد هذه الشرعية التي قررت الدولة الاخيرة مقوماتها التي لا تنزع - الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

كل جيل

احدث واشيك موديلات الالبسة بمناسبة الاعياد

تصفية عامة لجميع بلوسات الاولاد - اسعار مخفزة

مفاجات في اسبوع العيد

كل عام وانتم بخير

محلات جاتي اخوان - الناصرة

ماكيت - عكا

صنع لمعاطف الجلود والاربعة

مطلوب مهندسا خياطين خياطات

برجى الوجه الى النقطة الصناعية في عكا تلفون ٩١٣٦١٨ - ٤٠٤ ، ٩١١٥٣١ - ٤٠

توفر إمكانية النقل

للبيع

سيارة بيجو ٤٠٤ سنة ١٩٧٤ للاتصال : تلفون ٢٥٥٧٧ - ٤٠٤

دار للبيع

في الناصرة عيليت مؤلفة من ٣ غرف في شارع تركيسم ١١/٢ (مقابل البلدية)

رجى الاتصال بهاتف ٥٤٢٤٢ بعد الساعة الرابعة بعد الظهر (يوم السبت ايضا)

الاتحاد

٩ شارع الحريري ص.ب. ١٠٤ تلفون ٥٨٩٦٧ - ٤٠٤

المحرر الرئيسي : توفيق طوبى

١٨ شارع قيسارية - عينا

مطبعة الاتحاد التعاونية - عينا

شارع الكوادي ٤٣ تلفون ٥٩١٤٥٧ - عينا